MEDIA INTELLIGENCE
Data Journalism - L'Informazione verificata dai dati

La grande musica di Piano City Milano all'Ippodromo Snai San Siro



(Adnkronos) – Sabato 21 maggio, ore 12.00: Enrico Intra – Tondino (Ingresso Piazzale dello Sport 16)

Sabato 21 maggio, ore 20: Carlos Cipa – Tribuna Principale (Ingresso Piazzale dello Sport 16)

Domenica 22 maggio, ore 10.30: Alexandra Tchernakova– Tondino (Ingresso Piazzale dello Sport 16)

Domenica 22 maggio, ore 11.30: Remo Anzovino – Tondino (Ingresso Piazzale dello Sport 16)

Milano, 04 maggio 2022 – L'Ippodromo Snai San Siro sarà palcoscenico d'eccezione per alcuni dei più interessanti concerti in palinsesto nell'undicesima edizione di Piano City Milano, il festival di pianoforte più atteso dell'anno, in programma il 20, 21 e 22 maggio.

Il primo appuntamento in calendario è il Family Concert di Enrico Intra, in programma sabato 21 maggio, alle ore 12, presso il Tondino dell'Ippodromo. Pianista, compositore, arrangiatore d'orchestra, Intra è, da ormai quasi mezzo secolo, uno dei protagonisti assoluti della storia del jazz europeo. La sua curiosità esplorativa lo ha portato a frequentare diversi mondi sonori, sviluppando un linguaggio che nasce dall'incontro di un suono squisitamente jazzistico con la musica europea più contemporanea. Sabato 21 maggio Intra si esibirà in un Family Concert a tema improvvisazione.

La giornata di sabato proseguirà poi con una performance serale, con il concerto di Carlos Cipa in programma alle ore 20 presso la Tribuna Principale. Nato e basato a Monaco di Baviera, Cipa è un giovane pianista di formazione classica e attualmente compositore e produttore nel campo della classica contemporanea. Cipa proporrà il progetto Redesigns & Correlations, sintesi degli ultimi lavori del pianista e compositore berlinese. I brani nascono dalla stimolante interazione dell'artista con una varietà di strumenti a tastiera dal sound e dal design molto diverso fra loro. Da qui Carlos Cipa ha preso lo spunto per scrivere composizioni originali e riscrivere brani della tradizione classica (Händel, Beethoven, Schubert e Debussy).